

*Un itinéraire historique et musical
sur les racines de la musique Gospel*

GOSPEL & Francophonie

Libre participation aux frais

Sébastien FATH
Historien, CNRS



avec la participation de
Sweet Gospel Family

empreinte
éditions temps présent



Mardi 29 Mai 2018

20 h 30

Grand Temple

3 Quai Victor Augagneur, Lyon 3^e

La musique Gospel est à la mode. Elle ne se limite plus aujourd'hui à son creuset d'origine, le monde anglophone nord-américain. Depuis un demi-siècle, elle se réinvente en langue française et témoigne d'une culture protestante francophone créolisée en plein essor.

Ces chorales sont-elles de simples adjuvants décoratifs et populaires, où interrogent-elles plus profondément les Églises, par leurs pratiques souvent œcuméniques et interculturelles ? Une chose est certaine: la musique Gospel a pour vocation de transmettre. Elle réactualise un trait fondamental de la culture chrétienne qui démocratisa le chant choral au XVI^e siècle au nom de ce principe simple: communiquer la grâce de Dieu au plus grand nombre.



Agrégé d'histoire, ancien élève de l'École Normale Lettres Sciences Humaines (LSE), docteur de l'EPHE,

Sébastien Fath

est chercheur au CNRS, membre du Groupe Sociétés Religions Laïcités.