

Malgré le haut degré de sécularisation constaté dans les pays nord-européens (Loek Halman et Ole Riis), l'empreinte culturelle des protestantisme(s) reste toujours significative dans les pays nordiques et aux Pays-bas. L'expression artistique et littéraire contemporaine de cet héritage, l'irruption dans les débats actuels des problématiques confessionnelles illustrent les enjeux d'une telle question dans l'étude des cultures du Nord de l'Europe. Leurs traditions protestantes séculaires, calviniste aux Pays-Bas et luthérienne dans les pays nordiques, sont aujourd'hui soumises à des évolutions qui questionnent la permanence des identités religieuses, aujourd'hui défiée par la désinstitutionnalisation, l'autonomisation des expressions religieuses, la diversification des sociétés et des modes du croire.

Entre les traces d'un héritage structurant et les enjeux d'une société « post-sécularisée » diversifiée, l'empreinte des protestantismes en Europe du Nord illustre la tension moderne du religieux dans l'ensemble de l'espace européen, traversée par la montée des individualismes religieux, « absorbé[s] dans l'individualisme moderne » (Danièle Hervieu-Léger).

Cette perspective justifie que l'on s'interroge sur la sécularisation de l'empreinte culturelle de cette tradition religieuse : quelles sont les traces encore perceptibles de l'impact du religieux dans les sociétés et cultures contemporaines ? Quel regard posent les sociétés du Nord de l'Europe sur cet héritage et comment le transforment-elles ?

L'objectif est d'offrir un aperçu général et introductif de l'empreinte actuelle de ces traditions religieuses sur cette aire culturelle. L'approche comprend de fait aussi bien les études littéraires que les approches relevant des sciences sociales. Aussi, cette journée d'études réunira des spécialistes en civilisation, littérature, philosophie et théologie, histoire ou ethnologie dont les interventions porteront sur les empreintes dans la littérature contemporaine, sur la philosophie du XXe et XXIe siècles, ou s'intéresseront à des thématiques sociohistoriques liées aux enjeux du protestantisme et du multiculturalisme.

Organisé par
Frédérique Harry,
Université Paris-IV-Sorbonne (EA 3556)
Thomas Mohnike,
Université de Strasbourg (EA1341),

en collaboration avec le Geipe,
le Cercle nordique de Strasbourg,
l'Association culturelle de St. Pierre-
le-Jeune

et le concours de
l'Ambassade de Danemark en France,
du Réseau franco-néerlandais et
du Centre Norvégien d'Internationalisation de la Recherche et de
l'enseignement supérieur (SIU)

Contact et informations
tmohnike@unistra.fr
frederique.harry@gmail.com



JOURNÉES D'ÉTUDE INTERNATIONALES Protestantisme(s) en Europe du Nord aux XXe et XXIe siècles

Photo : Bernt Rostad - Leif Eriksson devant Hallgrímskirkja



25. / 26 mai 2012
Strasbourg, MISHA, table ronde
5, allée du Général Rouvillois

Vendredi, 25/5/2012

9h45

Accueil / Café

10h

Bienvenue

10h30-11h15 : Frédérique Harry (Paris)
Les églises et mouvements protestants en Suède et en Norvège – contextes contemporains

11h15-12h00 : Ole Riis (Agder)
State churches and religious pluralism, the Nordic religious model

12h-14h

Pause déjeuner

14h-14h45 : Emir Mahieddin (Paris)
Vivre avec Dieu au royaume du Siècle : Entre souci de soi et conformité du croire

14h45-15h30

Didrik Söderlind (Oslo)

The land of State church and church burnings: Christian impulses in secular Norway

15h30-16h00

Pause café

16h00-16h45

Hijme Stoffels (Amsterdam) :

*“We are all Calvinists in this country!”
Traces of Protestantism in Dutch society*

16h45-17h30

Pierre-Brice Stahl (Strasbourg)

La réception contemporaine des journaux de Maria Jacobsen, missionnaire danoise

Samedi, 26/5/2012

9h30-10h15

Giacomo Bottà (Strasbourg/Helsinki)

Sacredness in a Helsinki Suburb: Views from Maunula School International Classes

10h15-11h

Robert Weeda (Strasbourg)

Les oeuvres d'inspiration chrétienne des compositeurs néerlandais Ton de Leeuw et Daan Manneke

11h00-11h30

Pause café

11h30-12h15

Frédéric Rognon (Strasbourg)

Kierkegaard dans le protestantisme français : les paradoxes d'une réception

12h15-14h

Pause déjeuner

14h-14h45

Malan Marnersdóttir (Torshavn)

La littérature et la religion vues à travers la réception de l'oeuvre de l'auteur féroïen William Heinesen (1900-91)

14h45-15h30

Thomas Mohnike (Strasbourg)

Raconter Dieu dans la littérature suédoise du 20e siècle

15h30-16h

Discussion/ Conclusion